

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W GIMNAZJUM

Nauczanie odbywa się według programu Jana Oleszkowicza *Gra muzyka!*. Program realizowany jest w oparciu o podręcznik i ćwiczenia *Gra muzyka!* Jana Oleszkowicza. Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Zasady pracy na lekcji:

1. Uczeń zobowiązany jest do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Powinien być przygotowany do lekcji (zeszyt przedmiotowy, podręcznik i zeszyt ćwiczeń), oraz mieć odrobioną pracę domową.
3. W razie nieobecności na jednej lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia wiadomości, uzupełnienia zeszytu, ćwiczeń oraz wykonania pracy domowej.
4. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma okres dwóch tygodni na nadrobienie zaległości.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu wiadomości.
6. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Oceny te nie podlegają poprawie.
7. W ciągu semestru przewiduje się 2 testy sprawdzające stopień opanowania materiału (wiedza historyczna z zakresu dziejów muzyki europejskiej na przestrzeni wieków, słuchanie i rozpoznawanie dzieł muzycznych) Testy będą zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na sprawdzianie uczeń zalicza objęty nim materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni. W innym przypadku uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. O podwyższenie oceny semestralnej lub rocznej może ubiegać się uczeń, którego zainteresowania muzyczne wykraczają poza program nauczania np. działający w zespołach muzycznych, chórach i innych kołach zainteresowań w szkole lub poza nią.
9. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub konkursach muzycznych otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Śpiew.
2. Gra na instrumentach.
3. Wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej.
4. Sprawdziany obejmujące jedną lub dwie epoki.
5. Praca domowa.
6. Samodzielna praca dodatkowa (np. referat, prezentacja, plakat).
8. Systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytów i zeszytów ćwiczeń.
9. Aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji).

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

2. Sprawdziany.
3. Odpowiedzi ustne.
4. Śpiewanie piosenek solo lub w małej grupie (2-4 osoby).

5. Prace domowe.
6. Prowadzenie zeszytów.
7. Samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji.
8. Samodzielne prace dodatkowe.
9. Wypowiedzi uczniów w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaniem muzyki.
10. Muzyczne ćwiczenia, zagadki, rebusy.
11. Styl pracy, pilność, zaangażowanie.
12. Aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły i/lub miasta.

Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:

1. Ujęcie tematu.
2. Poprawność językowa.
3. Estetyka wykonania.
4. Poziom pracy.
5. Samodzielność pracy.
6. Poprawność merytoryczna.
7. Pomysłowość i inwencja twórcza.
8. Forma prezentacji.

Kryteria ocen:

Nauczyciel dokonuje oceny, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia możliwości intelektualne i uzdolnienia muzyczne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- ♪ potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- ♪ potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- ♪ potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ♪ ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- ♪ rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- ♪ potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- ♪ rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- ♪ rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- ♪ osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,
- ♪ aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (Klub Miłośników Kultury i Sztuki, zajęcia wokalne);
- ♪ aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe;
- ♪ posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- ♪ potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- ♪ rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- ♪ opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- ♪ rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- ♪ rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;

♪ potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;

♪ potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;

♪ rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;

♪ opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;

♪ rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;

♪ rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;

♪ potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne);

♪ opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;

♪ rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;

♪ rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;

♪ rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

♪ potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;

♪ potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;

♪ potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;

♪ opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

♪ pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;

♪ nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;

♪ nie prowadzi zeszytów;

♪ często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;

♪ nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;

♪ nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;

♪ nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

mgr Anna Paduch