

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

### **PLASTYKA KLASY IV – VI**

#### **I. Dokumenty określające PSO:**

Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 roku w sprawie

podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. nr 87, poz.562). Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era, nr dopuszczenia MEN:326/2011/2015, Wewnątrzszkolny System Oceniania.

#### **II. Zasady oceniania**

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów nauczyciel uwzględniać będzie potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w przedziale wiekowym 9–12 lat.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

### **Odpowiedź ustna:**

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra
- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela – ocena dostateczna
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

### III. Propozycje ogólnych kryteriów oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

#### § Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,

#### § Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,

- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

#### § Ocena dobra

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

#### § Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

#### § Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,

- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

#### § Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

#### **IV. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:**

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
- podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

#### **V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej**

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

#### **VI. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania wyników,
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,
- kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie,

## **VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.**

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał.

## **VIII. Kontrakt z uczniami**

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno pedagogicznej,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą

## **Zajęcia Artystyczne – Plastyczne** **Szczegółowe kryteria oceny**

Uczeń:

- \*wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jej ramy
- \*jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień
- \*jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub poza szkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy lub szkoły
- \*prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność
- \*celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej
- \*wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

**Ocena Celująca** - uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza podstawowe wymagania edukacyjne, posługuje się bogatym słownictwem, wiedza ucznia wskazuje na korzystanie ze źródeł pozalekcyjnych, zdobyte wiadomości pozwalają mu biegle rozwiązywać problemy teoretyczne i praktyczne

### **Ocena Bardzo Dobra:**

Uczeń:

- \*wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem
- \*aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia
- \*zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski
- \*potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogię
- \*estetycznie i starannie wykonuje pracę, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych
- \*efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem
- \*bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły
- \*wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

### **Ocena Dobra:**

Uczeń:

- \*zawsze jest przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne
- \*posiada wiedzę zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy
- \*bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogię
- \*wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne
- \*efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem
- \*jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

### **Ocena Dostateczna:**

Uczeń:

- \*najczęściej jest przygotowany do zajęć, posiada wymagane materiały plastyczne
- \*posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia

\*rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii

\*poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem

\*nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej

\*nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

#### **Ocena Dopuszczająca:**

Uczeń:

\*zdarza się, że jest nieobecny na zajęciach bez usprawiedliwienia

\*często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych

\*wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na zajęciach

\*posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem

\*ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem

\*nie wykazuje woli poprawy oceny

#### **Ocena Niedostateczna:**

Uczeń:

\*jest często nieobecny na zajęciach bez usprawiedliwienia

\*najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych

\*nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na zajęciach

\*nie posiada wiadomości objętych programem

\*nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych



## **PLASTYKA**

### **III KLASY GIMNAZJUM**

Celem przedmiotowego sposobu oceniania jest wspieranie ucznia w rozwoju intelektualnym i osobowościowym oraz trafne i rzetelne wnioskowanie o jego wiedzy i umiejętnościach z różnych dziedzin plastyki. Wymagania edukacyjne formułowane są na podstawie podstawy programowej obowiązującej w danym roku szkolnym oraz programu nauczania plastyki Beata Mikulik **PLASTYKA W GIMNAZJUM** wydawnictwo WSiP

#### **Ocenie podlegają:**

1. Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja, gdy tematem zajęć jest dyskurs o prezentowanym lub odtwarzanym dziele, z werbalizacją osobistych odczuć czy wrażeń. Potwierdzeniem tej aktywności jako cechy trwałej może być kontakt interpersonalny (pytania inspirujące, inicjowanie kwestii przez nauczyciela).
2. Widoczne zainteresowanie ucznia przedmiotem we własnych zajęciach pozaszkolnych: kolekcjonowanie książek, albumów, reprodukcji, uczęszczanie na wystawy, zainteresowanie kulturą regionu: miejscowymi zabytkami, sztuką ludową itd. W procesie pomiaru osiągnięć ucznia, mniejsza jest przydatność efektów działalności plastycznej, jako wartości relatywnych, a także uzależnionych od uzdolnień wrodzonych. Regulatorem ocen okresowych, semestralnych i rocznych może być jednak widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność wykonania zadania, umiejętność pracy w grupie.

#### **I. ZASADY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA.**

1. Zakres wiadomości i umiejętności z plastyki przedstawiony jest uczniom na początku roku szkolnego podczas lekcji organizacyjnej,
2. Przedmiotem oceny z zakresu plastyki jest:
  - a) przyrost wiedzy i umiejętności określone wymaganiami programowymi,
  - b) wykorzystywanie własnych możliwości intelektualnych i uzdolnień,
  - c) aktywność i kreatywność podczas zajęć i działalność pozalekcyjna w

sferze plastycznej,

d) wkład pracy ucznia w ćwiczenie twórcze,

3. Ocena różnych form działalności ucznia w zakresie plastyki jest jawna i recenzowana przez nauczyciela,

a) nauczyciel wyjaśnia błędy popełnione przez ucznia i udziela wskazówek do poprawnego wypełniania zadania,

4. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji raz w semestrze,

5. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego i systematycznego rozwiązywania poleceń pisemnych

## II. OPIS ZAŁOŻONYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

- Rozpoznawanie wielkich dzieł sztuki europejskiej i polskiej (architektura, malarstwo, rzeźba, w tym najważniejsze pomniki,) od prehistorii. do współczesności, z umiejętnością określenia epoki, w której powstały. W przypadku sztuki współczesnej podstawowe umiejętności subiektywnego wartościowania jej dzieł.
- Znajomość nazwisk i dzieł współczesnych artystów polskich: plastyków, także twórców teatru i filmu. którzy odnieśli sukces światowy.
- Pogłębienie znajomości twórczości najważniejszych artystów - plastyków.
- Orientacja (z rzeczywistym odczuciem) w wielorakich funkcjach sztuki - plastyki, także teatru jako źródła przeżyć estetycznych, religijnych, intelektualnych, jako czynników stabilizujących duchową równowagę.
- Trwały nawyk kontaktu ze sztuką przez muzea, galerie.
- Podstawowe umiejętności plastyczne ; poczucie potrzeby własnej aktywności w tych dziedzinach jako wartościowego sposobu spędzenia czasu wolnego i zarazem uczestnictwa w kulturze.
- Utrwalona umiejętność i potrzeba estetycznego, schludnego wyglądu oraz estetyki najbliższego otoczenia osiągniętej przez środki dostępne, tzn. niezależnie od sytuacji materialnej rodziny, następnie własnej (ład, porządek jako składniki estetyki otoczenia). Instynkt społeczny we wspólnym uczestnictwie w działaniach na rzecz estetyki i ładu w otoczeniu szerszym (dom, osiedle).
- Wykształcenie zdolności pełnej percepcji wizualnej - zdolności skupiania uwagi na

strukturach świadomie zorganizowanych (dziełach człowieka) i niezorganizowanych (tworach natury) dla pełnego, wyposażonego w refleksję i zdolność oceny przeżywania świata.

- Zdolność rozumienia języka współczesnej cywilizacji: komunikatów pozawerbalnych - języka struktur przestrzennych, barw, znaków prostych i złożonych, gestów
- Patriotyzm lokalny: szacunek dla artystycznych tradycji własnego środowiska i, „małej ojczyzny”); znajomość tu powstałych i powstających dzieł z uwzględnieniem wytworów sztuki ludowej i amatorskiej w dziedzinie budownictwa, plastyki; także obyczajów.

### **III. FORMY SPRAWDZANIA I OCENIANIA**

1) Odpowiedzi ustne (z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych):

ocenie podlegają: - stosowanie fachowej terminologii plastycznej,

- umiejętność analizy dzieła sztuki,
- samodzielność wypowiedzi,
- umiejętność argumentowania własnych poglądów,
- krytyczne i subiektywne ocenianie wydarzeń w życiu artystycznym,

2) Kartkówka (obejmuje zagadnienia z jednej lub dwóch ostatnich jednostek lekcyjnych, bez zapowiedzi,

- czas trwania kartkówki -10-15 minut

3) Sprawdzian - obejmuje określoną partię materiału (jedną lub dwie epoki w dziejach sztuki), zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem, potwierdzony wpisem w dzienniku lekcyjnym, poprzedzony lekcją powtórzeniową,

- uczeń ma obowiązek być przygotowanym do powtórzenia wyznaczonej przez nauczyciela partii materiału,
- uczeń jest poinformowany o zakresie zagadnień sprawdzanych, zna kryteria wymagania i oceniania,
- uczeń, który otrzyma ze sprawdzianu ocenę niedostateczną może ją poprawić, ustalając z nauczycielem termin poprawy,

4) Prace domowe (ćwiczenia, twórczość własna, analiza dzieł sztuki, analiza tekstów źródłowych),

- uczeń ma obowiązek systematycznego przygotowywania prac domowych, uczeń ma obowiązek dokonania poprawy pracy domowej w wypadku otrzymania oceny niedostatecznej,
- uczeń uzyskuje wyjaśnienie popełnianych błędów i otrzyma wytyczne do poprawnego przygotowania pracy domowej,
- uczniowie z dysfunkcjami określonymi opinią PPP oraz ograniczonymi zdolnościami plastycznymi oceniani są w większym stopniu za wkład pracy i zaangażowanie w wykonywaniu poleceń,

#### 5) Aktywność na lekcji:

- zaangażowanie, zainteresowanie omawianymi zagadnieniami,
- śmiało wyrażanie własnych poglądów, kreatywność, jasne i precyzyjne argumentowanie własnego stanowiska,
- zgodność wypowiedzi z tematem,
- umiejętność operowania fachowym słownictwem,

#### 6) Prace twórcze:

- estetyka wykonania,
- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- inwencja twórcza, symbolika przekazów,
- umiejętność interpretacji nastroju poprzez barwę,
- znajomość i umiejętność wykorzystywania różnorodności technik tworzenia,

#### 7) Aktywność pozalekcyjna - udział uczniów w formach pracy pozalekcyjnej:

- reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych,
- współtworzenie oprawy muzyczno - plastycznej do uroczystości szkolnych.

### **IV. SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWEJ.**

- 1) Przy wystawianiu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę oceny cząsteczkowe w/g następującej hierarchii ważności:
  - a) odpowiedzi ustne i sprawdziany.
  - b) aktywność na lekcjach.
  - c) prace domowe.
  - d) aktywność twórcza.
  - e) działalność pozalekcyjna.

## V. OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW USTALA SIĘ W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

1. **ocena celująca /6/** - uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza podstawowe wymagania edukacyjne, posługuje się bogatym słownictwem, wiedza ucznia wskazuje na korzystanie ze źródeł pozalekcyjnych, zdobyte wiadomości pozwalają mu biegle rozwiązywać problemy teoretyczne i praktyczne,
2. **ocena bardzo dobra /5/** - uczeń zna i rozumie wszystkie pojęcia wprowadzone na lekcji, potrafi samodzielnie argumentować swoje zdanie, stosuje wielość różnorodność argumentów, w sposób jasny i precyzyjny, prezentuje swoje myśli, wykorzystuje zdobytą wiedzę w działaniu, ma pomysły i chętnie się z nimi dzieli,
3. **ocena dobra /4/** - uczeń zna i rozumie większość pojęć wprowadzanych na lekcji, poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie rozwiązuje /wykonuje/ typowe zadania teoretyczne i praktyczne,
4. **ocena dostateczna /3/** - zna i rozumie podstawowe zagadnienia i pojęcia omawiane na lekcji, pod kierunkiem nauczyciela potrafi prezentować swoje myśli, opisać sytuację problemową, zastosować zdobytą wiedzę odwzorowując poprzednie doświadczenia,
5. **ocena dopuszczająca /2/** - uczeń jest biernym uczestnikiem zajęć, przy pomocy nauczyciela potrafi wyjaśnić znaczenie najprostszych pojęć, w minimalnym stopniu opanował zagadnienia poruszane na lekcji, sporadycznie wykazuje się pewnymi informacjami,
6. **ocena niedostateczna /1/** - uczeń nie włącza się w realizację zadań, nie zna podstawowych pojęć, nie opanował w stopniu minimalnym zagadnień poruszanych na lekcji, nawet przy dużej pomocy nauczyciela nie potrafi opisać sytuacji problemowych, nie powtórzy użytego przez innych argumentu.