

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE (W ZAKRESIE MUZYKI)

Przedmioty artystyczne stanowią grupę przedmiotów, w których system oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Docenić należy fakt, że uczeń podjął temat, oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Należy brać pod uwagę zaangażowanie, wkład pracy, oraz indywidualne postępy ucznia. Ocena z zajęć artystycznych powinna motywować ucznia do jeszcze większej kreatywności, pomysłowości, oraz aktywnej pracy na lekcji.

Zasady pracy na lekcji:

1. Uczeń zobowiązany jest do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Powinien być przygotowany do lekcji (zeszyt przedmiotowy), oraz mieć odrobioną pracę domową.
3. W razie nieobecności na jednej lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia wiadomości, uzupełnienia zeszytu, oraz wykonania pracy domowej.
4. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma okres dwóch tygodni na nadrobienie zaległości.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji.
6. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Oceny te nie podlegają poprawie.

Kryteria oceny:

- czynne uczestnictwo w zajęciach oraz wykazywanie pozytywnej motywacji do nich,
- wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań.
- nabieranie dbałości i szacunku wobec dóbr kultury muzycznej i poczucia tożsamości narodowej.
- rozwijanie swoich zainteresowań.
- aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym.
- umiejętność wartościowania i oceniania muzyki.
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu i gry na instrumentach (czystość intonacji, poprawność rytmiczną, muzykalne wykonanie partii instrumentalnej).

Bieżącej ocenie podlega:

- śpiew solowy i grupowy, kanon
- systematyczne doskonalenie głosu i techniki śpiewania przez stosowanie ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych, artykulacyjnych z poprawnym podparciem oddechowym
- śpiewanie piosenek i pieśni patriotycznych, historycznych, ludowych, młodzieżowych, świątecznych, turystycznych, popularnych ze słuchu i przy pomocy nut
- przygotowanie do lekcji (zeszyt, prace domowe)
- umiejętność współpracy w grupie
- wypowiedzi ustne
- znajomość podstawowych zasad w muzyce
- aktywność na lekcjach
- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywne uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły

Kryteria oceny semestralnej lub rocznej

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- wykazał się wiedzą i umiejętnościami, które wykraczają poza program nauczania
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta i szkoły,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań, szkoły muzyczne, ogniska, zajęcia indywidualne),
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami w zakresie muzyki,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno- muzycznych stosując własne twórcze rozwiązania,
- śpiewa solo z zachowaniem poprawnej dykcji i poprawną interpretacją
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie i emisyjnie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- rozpoznaje znaki dynamiczne, artykulacyjne, rodzaje głosu ludzkiego po ich brzmieniu
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.
- potrafi samodzielnie i ciekawie stworzyć interpretację do piosenki

OCENA DOBRA

Uczeń:

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- potrafi poprawnie zaśpiewać w grupie pieśni obowiązkowe, łatwe układy dwugłosowe i w kanonie,
- zna formy muzyczne: AB, ABA
- w stopniu dobrym opanował technikę śpiewania
- posiada podstawowe wiadomości na temat znanych wykonawców muzyki rozrywkowej
- aktywnie pracował indywidualnie i w grupie
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych zadań

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami, jest aktywny,
- potrafi zaśpiewać w grupie pieśni poprawnie pod względem rytmicznym
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- zna grupy instrumentów i ich brzmienie,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,

- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących muzyki,
- prowadzi na bieżąco zeszyt przedmiotowy,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania ,
- wykazuje minimum aktywności,
- potrafi zaśpiewać poprawnie w grupie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu muzyki,
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia muzyczne

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie wykazuje aktywności i zaangażowania,
- nie potrafi i nie chce śpiewać,
- nie prowadzi zeszytu